

2024 微熱至藝-文物維護實務研討會 簡章

- 一、目的：臺灣為海島型國家，氣候潮濕、高溫，文物容易受潮、發霉或遭受蟲咬、人為外力，保存不易；為增進圖書館、博物館、典藏檔案單位等在職人員與社會人士，對文物維護之認知，讓紙質文物、圖書文獻、公文檔案、傳統技藝、評鑑與價值等易於典藏、保管、薪傳等議題深入探討，特舉辦本研討會。
- 二、主辦單位：紙文物維護學會 <http://ppca.tw> E-mail: jfhuang.pcca@msa.hinet.net
聯絡人：黃金富 電話 (02) 2587-1987 手機 0933155446
- 三、贊助單位：台北市文化局、大昌裱畫材料公司、艾惟央企業公司、美村洋行
- 四、協辦單位：文化部文化資產局 國立臺灣圖書館 國立台灣藝術大學 正修科技大學
志玄台北中心 內湖社區大學 北投社區大學 蘆山園社區大學(桃園市)
- 五、參加對象：圖書館、博物館、文獻檔案、藝廊等從業人員、各級學校相關科系教授暨學生、對本研討主題有興趣之一般社會人士。
- 六、研習日期：113年11月9日(星期六)一天。
- 七、上課地點：國家圖書館四樓(藝文中心 四二一教室)
臺北市中山南路20號(中正紀念堂正對面 捷運中正紀念堂站6號出口)
- 八、費用：(1)一般人士研習費新臺幣1,000元整。(在校生優惠500元，憑附學生證影本報名)
(2)服務單位推薦者，各項費用由服務單位負擔；自行報名者全部費用自理。
- 九、活動議程：(如附件)
- 十、參加人數：約60人
- 十一、報名方式：郵寄或電子郵件(詳如後頁報名表)
- 十二、錄取原則：如報名人數眾多，依報名資格及按：
(1)會員優先 (2)報名先後 (3)團體可用團報方式
- 十三、馬上行動：加本會為會員(會員入會申請表，附最後頁撕下使用)即時享受優待如下：
A.入會費：500元(只繳一次)，常年費：1,000元
B.研討會：1,000元(優惠為500元)
C.書畫裱褙藝術研習班9折
D.書畫裱褙藝術專修班、培訓班另有優惠(政府補助案)
- 十四、主辦單位，配合「文化資產保存法」實施，推廣傳統工藝美術，為本次研討會後續活動，特設：「書畫裱褙藝術班」，「書畫裱褙專修班」詳情如下：

<p>A 書畫裱褙藝術班 星期二 上午 9:00~11:30</p>	<p>紙文物維護學會 裱褙教室 台北市新生北路二段 58巷36號4樓 (長春路與林森北路口)</p>	<p>雙連站 ☆</p>	<p>中 聚盛里 民生路</p>	<p>中山國小 ☆</p>	<p>聚盛里 ◆</p>	<p>新 中山老人住宅 ▲</p>
<p>B 書畫裱褙專修班 星期四 晚上 7:00~9:30</p>	<p>☆捷運善導寺1號出口轉乘：208、211、246 ◆華泰飯店 ☆捷運雙連站1號出口轉乘：46、226、518、520、638、811、紅33 ●聚盛里 公車：606 ▲吉林國小 ▲中山老人住宅 公車5、12、52、266、282、288、292、306、307、604、605、622、652、0東、棕9 ■南京林森路口 公車：218、227、247、260 ★國賓飯店 📍教室 ★●▲■公車 ☆捷運站</p>	<p>中山站 ☆</p>	<p>北 國賓飯店 ★ 長春路</p>	<p>林 華泰飯店 ◆ 森 聚盛里 ● 中山老人住宅 ▲ 學會教室 📍</p>	<p>北 欣欣大眾公司 ◆ 吉林國小 ▲ 南京林森路口 ■</p>	<p>北 吉林國小 ▲ 松江南京 ☆</p>

論文主題或議題大綱、發表人及其專業背景

為鎔金歲月定格—釘畫藝術	胡達華—釘畫藝術家
1. 素材搜集-鋁罐等媒材	
2. 走出戶外，素描取景，滙存資料庫	
3. 從日常生活中觀察，取得靈感	
4. 將素描套入平板	
5. 手作釘畫（現場示範操作）	
6. 結論	

版畫創作與藝術家書籍的跨界	曾竹君—竹君版畫工作室主持人
1. 前言：從繪畫、版畫創作走向藝術家書籍	
2. 藝術家書籍五十週年 1973-2023	
3. Art on Paper 紙藝創作的媒材運用與延伸	
4. 藝術家的書 進階篇：拼貼視覺敘事	
5. 不同維度的跨媒介容器—藝術書實體作品分享	
6. 結語	

殷契風華再現	鹿鶴松—中華甲骨文藝術協會創會榮譽會長
1. 緒言	
2. 甲骨文的發現	
3. 甲骨文的文化特質	
4. 甲骨文的藝術特質	
5. 甲骨文書法創作賞析	
6. 甲骨文的文創	

淺談篆刻與篆刻三法	黃煒—中國書法學會理事
1. 述篆(篆書演變)	
2. 述印(篆刻發展脈絡)	
3. 篆刻用具與印石	
4. 篆法（其一）	
5. 章法（其二）	
6. 刀法（其三）	