

# 2023 承古匯今-文物維護實務研討會 簡章

- 一、目的：臺灣為海島型國家，氣候潮濕、高溫，文物容易受潮、發霉或遭受蟲咬、人為外力，保存不易；為增進圖書館、博物館、典藏檔案單位等在職人員與社會人士，對文物維護之認知，讓紙質文物、圖書文獻、公文檔案、傳統技藝、評鑑與價值等易於典藏、保管、薪傳等議題深入探討，特舉辦本研討會。
- 二、主辦單位：紙文物維護學會 <http://ppca.tw> E-mail: [jfhuang.ppca@msa.hinet.net](mailto:jfhuang.ppca@msa.hinet.net)  
聯絡人：黃金富 電話 (02) 2587-1987 手機 0933155446
- 三、贊助單位：台北市文化局、大昌裱畫材料公司、艾惟央企業公司、美村洋行
- 四、協辦單位：文化部文化資產局 國立臺灣圖書館 國立台灣藝術大學 正修科技大學  
志玄台北中心 內湖社區大學 北投社區大學 蘆山園社區大學(桃園市)
- 五、參加對象：圖書館、博物館、文獻檔案、藝廊等從業人員、各級學校相關科系教授暨學生、對本研討主題有興趣之一般社會人士。
- 六、研習日期：112年11月4日(星期六)一天。
- 七、上課地點：國家圖書館四樓(藝文中心 四二一教室)  
臺北市中山南路20號(中正紀念堂正對面 捷運中正紀念堂站6號出口)
- 八、費用：(1)一般人士研習費新臺幣1,000元整。(在校生優惠500元，憑附學生證影本報名)  
(2)服務單位推薦者，各項費用由服務單位負擔；自行報名者全部費用自理。
- 九、活動議程：(如附件)
- 十、參加人數：約60人
- 十一、報名方式：郵寄或電子郵件(詳如後頁報名表)
- 十二、錄取原則：如報名人數眾多，依報名資格及按：  
(1)會員優先 (2)報名先後 (3)團體可用團報方式
- 十三、馬上行動：加本會為會員(會員入會申請表，附最後頁撕下使用)即時享受優待如下：  
A.入會費：500元(只繳一次)，常年費：1,000元  
B.研討會：1,000元(優惠為500元)  
C.書畫裱褙藝術研習班9折  
D.書畫裱褙藝術專修班、培訓班另有優惠(政府補助案)
- 十四、主辦單位，配合「文化資產保存法」實施，推廣傳統工藝美術，為本次研討會後續活動，特設：「書畫裱褙藝術班」，「書畫裱褙專修班」詳情如下：

<p><b>A</b> 書畫裱褙藝術班 星期二 上午 9:00~11:30</p>	<p>紙文物維護學會 裱褙教室 台北市新生北路二段 58巷36號4樓 (長春路與林森北路口)</p> <p>☆捷運善導寺1號出口轉乘：208、211、246 ◆華泰飯店 ☆捷運雙連站1號出口轉乘：46、226、518、520、638、811、紅33 ●聚盛里 公車：606 ▲吉林國小 ▲中山老人住宅 公車5、12、52、266、282、288、292、306、307、604、605、622、652、0東、棕9 ■南京林森路口 公車：218、227、247、260 ★國賓飯店</p> <p>📍教室 ★●▲■公車 ☆捷運站</p>	<p>雙連站 ☆</p>	<p>中 聚盛里 民 生 路</p>	<p>中山國小 ☆</p>	<p>聚盛里 ◆</p> <p>華泰飯店 聚盛里 ◆ ●</p> <p>中山老人住宅 ▲</p> <p>學會教室 📍</p>	<p>新 生 路</p> <p>中山老人住宅 ▲</p>
<p><b>B</b> 書畫裱褙專修班 星期四 晚上 7:00~9:30</p>	<p>中山站 ☆</p> <p>北 國賓飯店 ★</p> <p>長 春 路</p> <p>北 華華酒店 ◎</p> <p>老翁酒店 ◎</p> <p>中山分局 ◎</p> <p>南京 南京林森路口 ■</p> <p>善導寺 ☆</p>	<p>中山站 ☆</p>	<p>北 華華酒店 ◎</p> <p>老翁酒店 ◎</p> <p>中山分局 ◎</p> <p>南京 南京林森路口 ■</p>	<p>北 欣欣大眾公司 ◆</p> <p>吉林國小 ▲</p> <p>南京林森路口 ■</p>	<p>北 欣欣大眾公司 ◆</p> <p>吉林國小 ▲</p> <p>南京林森路口 ■</p>	<p>北 吉林國小 ▲</p> <p>松江南京 ☆</p>

## 論文主題或議題大綱、發表人及其專業背景

王羲之《蘭亭序》帖寫字及修辭研究	楊旭堂—中華書道學會理事長
1. 前言：書法語文學	
2. 王羲之及其時代背景	
3. 王羲之《蘭亭序》書法風格與傳世摹本	
4. 王羲之《蘭亭序》帖寫字探析	
5. 王羲之《蘭亭序》修辭分析	
6. 結論	

從文物預防保存談陶瓷器修護	賴永貳— 前國立故宮博物院 科技室登錄保存處 器物類修護助理研究員 雲林科技大學文資系專技兼課教師
1. 緒言	
2. 文物保存管理與文物修護/狀況檢視環境控制持拿移位包裝裝箱移動及運輸	
3. 陶器修護/唐三彩交趾陶及陶缸	
4. 瓷器修護/薄胎及厚胎	
5. 研究與檢討	
6. 結論	

論《臺灣美術的當代進行式-陪您看畫 100 天》一書	潘蓬彬—臺灣美術協會理事長
1. 前言：出版緣起說明	
2. 發表作品的成員與背景概述	
3. 臺灣美術獎得獎作品的藝術表現分析	
4. 參展會員的藝術表現分析（抽樣）	
5. 以社區營造及藝術治療的視角觀看本書的回應	
6. 結語	

台灣現代水墨繪畫的創新與特色	林象元—中國美術協會理事
1. 台灣的現代水墨概論	
2. 台灣現代水墨的創新與發展	
3. 現代水墨的創作技法	
4. 現代水墨繪畫的特色	
5. 現代水墨作品賞析	
6. 問答與結語	